

Dénia

Patrimoine historique et monuments





Dénia

Dénia est le fruit d'une grande variété de cultures. Ibères, romains, musulmans et chrétiens ont laissé leur empreinte à travers les monuments, les musées, les restes archéologiques et dans les quartiers.
Nous vous proposons de découvrir Dénia en parcourant chacun de ses quartiers :
Promenez-vous en centre-ville, où se trouve la rue principale de Dénia, *C/ Marqués de Campo*, avec ses terrasses, ses commerces et ses bâtiments d'intérêt historique. Les rues adjacentes vous invitent à découvrir l'histoire de Dénia à travers son marché municipal, ses anciens entrepôts de raisins secs, la *Plaza del Convento* (place du Couvent), l'église de *San Antonio*, ...
Rendez-vous dans le centre historique, vous y trouverez la mairie, l'église de *La Asunción*, l'église de *Nuestra Señora de Loreto*, le Musée ethnologique, ...

Accédez au château et découvrez ses tours, ses murs en pierre et, bien entendu, le Musée archéologique.
Aux abords du château se trouve le quartier Les Roques qui vous émerveillera par ses rues étroites et ses maisons basses.
Le typique quartier des pêcheurs de Dénia, dénommé « Baix la Mar », vous invite à respirer l'air frais et à vous détendre.
Parcourez la façade maritime de la ville, avec ses terrasses en bord de mer, le musée de la mer, le monument au Climat, le monument de l'Ancre ou le monument aux *Bous a la Mar* (taureaux à la mer), le bâtiment de l'ancien arsenal, l'esplanade Cervantès et la halle aux poissons avec le va-et-vient des bateaux de pêche....
Après avoir terminé la visite du centre-ville, nous vous rendre aux ports de plaisance, sur les plages de Dénia, au parc naturel du Montgó ou sur d'autres sites naturel sans égal.

Histoire

Ve s. – Ier s. av. J.-C.

ÉPOQUE IBÈRE
Sites archéologiques du mont Montgó : l'Alt de Benimaquía et la Penya de l'Aguila.

Ier s. av. J.-C. – VIe s.

ÉPOQUE ROMAINE
La ville de Dianium : centre de redistribution de produits provenant d'Afrique du Nord et d'Italie.
Sertorius établit sa base navale à Dénia au Ier s. av. J.-C.
Importance stratégique et commercial du port.
Ier s. apr. J.-C. Dianium devient une commune romaine.
IIe s. apr. J.-C., durant la 1e moitié de ce siècle la ville atteint son apogée.

VIe s. – VIIIe s.

ÉPOQUE BYZANTINE / WISIGOTHIQUE
De 552 à 624, Dénia faisait partie de la province byzantine de Spaniae, ce qui impliqua pour Dianium une continuité dans le monde romain.
Les wisigoths s'installent dans cette région au VIIe s.
L'établissement d'un siège épiscopal à Dénia, dépendant de l'évêché de Tolède, marque l'époque wisigothique

VIIIe s. – XIIIe s.

ÉPOQUE MUSULMANE
La Daniya islamique.
Importance du port de Dénia, à l'origine du fort essor urbain.
Moitié du Xe s. : le port de Dénia est choisi pour la construction d'un des nouveaux arsenaux de l'armée du Califat.
XIe s. : Muyahid s'empare de la flotte du port de Dénia, des troupes de la région et se proclame émir.
1036 : Dénia devient un royaume de taïfa.



XIIIe s. – XVIe s.

ÉPOQUE MÉDIÉVALE CHRÉTIENNE
1244 : conquête chrétienne de Dénia par Pere Eiximen d'en Carròs (envoyé par Jacques Ier dit le Conquérant)
XIVe s. : Pierre III d'Aragón nomme son cousin Alphonse 1er d'Aragon, comte de Dénia.
XVe s. : don Juan de Trastamare transfert le comté de Dénia à une famille castillane, les Sandoval y Rojas. En 1487, Diego Sandoval y Rojas est nommé 1er marquis de Dénia.

XVIe s. – XVIIIe s.

ÉPOQUE MODERNE
1580 : Miguel de Cervantès débarque à Dénia après sa captivité à Alger.
1604 : fondation du couvent de Nª Sra de Loreto ou couvent des Augustines.
1609 : expulsion des maures.
XVIIe s. : Dénia reçoit le titre de ville.
XVIIIe s. : construction de l'église de La Asunción et réaménagement de l'église de San Antonio.

XIXe s.

Splendeur économique grâce au commerce du raisin sec.
Exportation de raisin sec vers des villes européennes.
Construction de la voie ferrée Dénia-Carcaixent
Production de 400 000 quintaux de raisin sec à la fin du XIXe s.

XXe s.

Début du siècle : infestation par le phylloxéra des vignes de Dénia.
Développement de la production d'agrumes et de l'industrie du jouet.
Ouverture totale de la rue Marqués de Campos.
Années 60 : développement du tourisme et de la pêche.

Château

Son histoire

ÉPOQUE ROMAINE
Sur la partie orientale du château (tour du Galliner) se trouvent des structures de l'époque romaine.

ÉPOQUE MUSULMANE
Le château est divisé en deux enceintes concentriques : L'enceinte inférieure est dénommé « Al-bacar » et était utilisé comme zone de pâturage et d'abri pour le bétail. À l'intérieur de l'enceinte supérieure, se trouvait la casbah ou palais arabe. À l'extérieur du château (zone méridionale) se trouvait la médina (ville arabe).

ÉPOQUE CHRÉTIENNE
En 1304, Jacques II obligea les habitants de Dénia déménager à l'intérieur de l'enceinte fortifiée, devenant la Vielle Ville, qui perdurera comme centre urbain jusqu'à la guerre de Succession (XVIIIe s.).

Sur la partie haute, sur l'actuelle esplanade du Gouverneur, fut construite entre le XVIe et le XVIIe, la résidence temporaire du Ve marquis de Dénia, également Duc de Lerma et favori du roi Philippe III.

Actuellement, à l'emplacement où fut bâti ultérieurement le palais, subsistent des restes du vieux palais (XIVe s.) identifiables par les murs et les 5 tours semi-circulaires intégrées à ces murs, près du Musée Archéologique.

Les restes du palais du marquis de Dénia (XVIe s.) sont composés de la salle en pierre, la galerie (les deux constituant l'actuel Musée archéologique) et des restes du perron à l'impérial caractérisé par sa forme en T inversé.

Le château cesse d'exercer une fonction défensive-militaire au XIXe s. lorsqu'il devient la propriété d'un particulier. Il est alors destiné à la culture du raisin sec (terrassements de la zone de la vieille ville), pour être de nouveau affecté à un usage public au XXe s.

Le château a subi de graves dommages visibles sur ses murs, tours et salles, durant les guerres successives.



Château



ACCÈS
Carrer Sant Francesc
Escalier d'accès accolé à la mairie de Dénia.

HORAIRES. Tous les jours (sauf 25/12 et 1/01)
Pour les horaires et le prix d'entrée, veuillez contacter l'Office de Tourisme:
96 642 23 67 - 96 642 34 20
ou www.denia.net

1 Porte de la ville (XIIe s.)
Porte d'accès au château. Formée d'une voûte en berceau et à l'extérieur d'ogives de style almohade.

2 La Tour Rouge (XVe s.)
Construite en grès local de couleur rouge.

3 Tour du Corps de Garde
Tour d'origine arabe mais fortement réaménagée au XVIe et XVIIe s. Elle abrita le corps de garde avec une chambre souterraine.

4 Tour du Conseil (XVe s.)
Elle est sans aucun doute la plus importante à l'intérieur de l'enceinte fortifiée de la ville médiévale. Elle servait de lieu de réunion à l'ancien conseil de la ville. Sa salle gothique avec sa voûte d'arêtes est remarquable.

5 La Vieille Ville (XIVe s.)
Zone, à l'air libre, avec des restes de logements médiévaux appartenant à la ville fondée au début du XIVe s. par ordre du roi Jacques II.

6 Le Bastion
D'origine islamique. Elle reliait l'Al-bacar avec la médina islamique. Elle possède 3 arcs de différentes époques, notamment un arc outrepassé arabe.

7 Porte du Bastion
Origen islámico. Comunicaba el Al-bacar con la alcazaba islámica.
Posee 3 arcos de diferentes épocas, destacando el arco árabe de herradura.

8 Le « Palais du Gouverneur »
Musée archéologique. Enceinte de 190 m2 datant du XVIIe s. qui faisait partie du palais des marquis de Dénia.

9 Chemin empierré (XIVe s.)
Rue principale de la vieille ville qui donnait sur l'enceinte supérieure, le palais.

10 La Pointe de Diamant (XVIIe s.)
Bastion défensif de style Renaissance, de forme anguleuse.

11 La Tour du Galliner
Une partie du soubassement semble construite en tuffeau de l'époque romaine.

12 La Tour du Milieu (XIe s.)
De structure rectangulaire islamique, arrondie ultérieurement en style Renaissance. Porte d'accès coudé intéressante de style almoravide (XIIe s.).

13 Porte des Rois ou des Secours
C'était une des entrées historiques de la vieille ville (accès oriental), qui l'unissait avec le port et le Raval del mar.

14 Centre d'Interprétation

Musée Archéologique

Situé à l'intérieur du château dans l'ancien Palais du Gouverneur. Téléphone : 96 642 06 56

Il date du XVIIe siècle et son architecture est de style renaissance. Sa construction en forme de mirador ou galerie faisait partie d'une zone de loisir et de détente accolée au palais temporaire des marquis de Dénia. Actuellement, seuls la salle en pierre et le premier étage demeurent.
Il présente l'évolution de la ville depuis ses origines jusqu'au XVIIIe s. Il est divisé en 4 salles, chacune correspondant à une époque : ibérique, romaine, musulmane et chrétienne.
Y sont exposés un magnifique balsamaire qui représente le dieu Mercure (IIe s. av. J.-C.), la collection de bronzes islamiques ou les céramiques d'al-Andalus de production locale ou importées.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'Office de Tourisme: 96 642 23 67 - 96 642 34 20 ou www.denia.net



Musée Ethnologique



Rue Cavallers. Centre historique. Téléphone: 96 642 02 60

Situé dans une maison bourgeoise typique du XIXe s., il présente l'évolution du commerce du raisin sec à Dénia durant le XIXe s. ainsi que ses conséquences sur le développement de la ville.
Au premier étage se trouvent les pièces principales où sont exposés les vêtements et les bijoux de luxe. Décoré avec des meubles élisabéthains correspondant aux années de règne d'Isabelle II (1843-1868), le salon possède un revêtement polychrome de céramique de Manises.

À l'étage supérieur, nous pénétrons dans l'univers du raisin sec : la plantation, le séchage et l'ébouillantage du raisin ainsi que son exportation par voie maritime pour les marchés européens et américains.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'Office de Tourisme: 96 642 23 67 - 96 642 34 20 ou www.denia.net

NOTE : Lié au commerce du raisin sec, dans le centre-ville se trouvent les anciens entrepôts de raisin sec, tels que l'entrepôt de Morand, rue La Mar , et l'entrepôt de la compagnie anglaise Cooperative Wholesale Society, rue Cándida Carbonell à l'angle de la place del Convent. Les initiales C.W.S. sur les grilles de trois des fenêtres sont encore visibles.

Musée du Jouet et Centre d'Art « L'Estació »

Rue Calderón. Situés tous deux dans le bâtiment de l'ancienne gare ferroviaire Dénia-Carcaixent.
Téléphone: 96 642 02 60

Rez-de-chaussée : Centre d'Art « l'Estació » avec des expositions temporaires. À consulter pour les expositions.

Premier étage : Musée du Jouet.
Présentation d'un intéressant échantillon de la production de jouets à Dénia depuis ses débuts (1904) jusqu'aux années 60.

La première industrie créée fabriquait des jouets en fer-blanc lithographié, puis a laissé place aux usines de jouets en bois et à d'autres usines de jouets en métal qui firent le bonheur des enfants de l'époque, jusqu'à atteindre un total de plus de 40 usines. Le jouet devient alors le moteur d'une grande partie de l'économie de Dénia grâce à un réseau important de petits ateliers et un éventail d'industries complémentaires.

Les thèmes traditionnels (bateaux à voile, charrettes, camions, trains, etc.) cohabitent avec d'autres plus modernes importés de l'usine de Disney.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'Office de Tourisme: 96 642 23 67 - 96 642 34 20 ou www.denia.net





Le musée de la mer

Il se situe dans les installations de l'ancienne marché aux poissons, en face de "Explanada Cervantes". Tel. 96 642 02 60

Le musée compte plus de 400 pièces archéologiques et ethnologiques, liées à la mer, provenant du VIe siècle avant JC à la première moitié du XXe siècle. Bâtiment accessible.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'Office de Tourisme: 96 642 23 67 – 96 642 34 20 ou www.denia.net

Lieux d'intérêts

SITES ARCHÉOLOGIQUES

Site archéologique des murailles urbaines de Daniya-La médina et le fort.
Au bout du Paseo Saladar subsiste une partie de la muraille nord-est du fort musulman de Daniya, déclaré bien d'intérêt culturel.

Elle faisait partie du faubourg de la médina, où se trouvait une grande tour, à base rectangulaire, à l'angle nord-est de l'enceinte, et où confluent de longs pans de façade fortifiée aux fondations profondes, avec banquette et mur, d'une largeur de 1,85 m.

Le faubourg de la médina, connu pour ses fontaines arabes telles que *rabad amir* à base trapézoïdale, occupait un espace de 12 hectares au sud-est de la médina et était entouré d'une muraille solide. Il était relié à celle-ci par un pont.

Dans un des angles de la façade maritime, une tour aujourd'hui disparue, la tour d'En Carròs, signalait et contrôlait l'espace portuaire.



BÂTIMENTS RELIGIEUX

Église de la Asunción
Place de la Constitución, près de la mairie.
Style baroque très mesuré (XVIIIe s.), avec des réaménagements ultérieurs.

Elle fut érigée à l'emplacement de l'ancien ermitage de Saint Roch, l'hôpital et quelques maisons. Elle subit d'importants dommages durant la guerre d'indépendance et la guerre civile en 1939.

Elle possède une base en forme de croix latine inscrite dans un rectangle. À l'extérieur, se trouve une niche au-dessus de la porte de la chapelle del Roser qui abrite une icône de Saint Roch de facture moderne. À l'intérieur de l'église sont exposées des icônes de la Vierge – une icône polychromée de l'Assomption –, et, de chaque côté, des saints Vincent Ferrier et Vincent de Saragosse, les deux saints patrons de Valence.



Horaire : ouverte durant les activités liturgiques.

Église de San Antonio.
Place del Convento.
Elle fait partie d'un ensemble architectonique composé du couvent de San Antonio de Padua – fondation franciscaine du XVIe siècle –, de l'église qui fut érigée quelques années plus tard (première moitié du XVIIe s.) et de la place (XVIIe s.). Cet ensemble a subi d'importants dommages aussi bien durant la guerre de Succession que durant la guerre d'indépendance et la guerre civile.

Une niche abritant une icône moderne représentant saint Antoine de Padoue orne sa façade d'ordre dorique. Sa base est en forme de croix latine et est inscrite dans un rectangle, avec une nef et 8 chapelles latérales.

Le tracé est conformé de pilastres d'ordre dorique sur piédestal. Une grande croix émaillée de scènes bibliques domine le maître-autel.
Du couvent ne subsistent que des restes du cloître et une partie de la façade annexes à l'église.

Horaire : ouverte durant les activités liturgiques.

Le couvent et l'église de Nuestra Señora de Loreto ou église des Augustines.
Rue Loreto. Centre historique.
Seule l'église peut être visitée, car le couvent appartient à la fondation des

sœurs augustines récollettes cloîtrées (1604).

Elle fut inaugurée à l'initiative de M. Francisco Sandoval y Rojas – marquis de Dénia, duc de Lerma et favori du roi Philippe III – en présence du roi d'Espagne Philippe III.

L'ensemble architectonique est composé de l'église, du cloître et de l'aile méridionale du cloître. Son aspect extérieur est austère et mesuré. Sur le maître-autel se trouve le retable du Saint Sang. L'église abrite également une icône de Notre-Dame des Douleurs datant du début de 1941.
Horaire : ouverte durant les activités liturgiques.

BÂTIMENTS CIVILS

La mairie.
Place de la Constitución. Centre historique.
Bien que son origine remonte au XVIIe s., elle est actuellement le résultat d'une profonde rénovation effectuée au début du XIXe s. L'équilibre de sa façade, en tuffeau, avec ses six solides arcs plein-cintre est remarquable.

Sur sa façade principale et sur sa façade donnant sur la rue Hospital sont gravées deux inscriptions romaines issues du forum de Dianium. Deux piédestaux datant de la même époque ornent l'escalier donnant sur la rue Hospital.

Les Drassanes ou anciens arsenaux.
Situés sur le port, place de les Drassanes.
Actuellement son usage est destiné à des fins privées (hôtel).

Leurs origines remontent au XIIIe s. lorsque le roi Jacques Ier fit don des terrains au templier Guillermo de Cardona afin d'y bâtir les installations nécessaires aux activités maritimes. Il était destiné à la construction de bateaux et fut grandement rénové au XVIIIe s.

C'est un bâtiment à base rectangulaire, avec une toiture en tuile arabe à deux versants.

RUES, QUARTIERS ET ENVIRONNEMENTS AUTOCHTONES

La rue Marqués de Campo.
Rue principale de la ville et centre névralgique et commercial de Dénia. Elle doit son nom à M. José Campo, personnage notable du XIXe s. qui réalisa d'importantes améliorations urbaines.

Un des ses bâtiments les plus remarquables est celui situé au nº 17, l'ancien hôtel El Comercio, construit en 1888, de 3 étages. Sa façade est recouverte d'azulejos du Portugal aux motifs géométriques et poly- chromes. L'intérieur du bâtiment est mis en valeur par son élégante cage d'escalier, les caillebotis, les éléments décoratifs du revêtement et les plinthes, la lucarne que la menuiserie intérieure.

Le bâtiment situé au nº 7 de cette même rue (au coin du nº 11 de la rue Diana) est également digne d'intérêt. Il fut édifié au XIXe et réaménagé au XXe s. La qualité du matériel employé, de ses balcons, des balustrades, etc. est surprenante.

L'Esplanade Cervantès.
Typique de par ses palmiers, elle est située en face de la façade maritime de Dénia. Elle doit son nom au célèbre écrivain espagnol Miguel de Cervantès Saavedra, qui débarqua à Dénia après sa captivité à Alger en 1580. Un buste représentant Cervantès fut érigé au bout de la promenade en son hommage.
Face à l'Esplanade Cervantès, à demi caché par la végétation, se trouve le monument au Climat,



Le quartier Baix la Mar

Il s'agit d'un quartier de pêcheurs dont l'origine remonte au XVIe s. et qui est caractérisé par ses rues étroites et ses maisons basses aux couleurs méditerranéennes.

Le lien avec la mer de ce quartier a toujours été présent puisque jusqu'aux années 1970 y vécurent les pêcheurs, entourés d'entrepôts liés au commerce maritime.

Ce quartier est majoritairement piéton et comprend deux petites places, celle de Sant Antoni et celle de La Creu. Une croix en pierre donne son nom à cette dernière, où peut également être admiré une icône datant du XVIIIe s. sur un de ses murs.

À mi-chemin entre ces deux places a été érigé un playmobil en hommage au 50e anniversaire du tournage du film John Paul Jones, maître des mers qui eut lieu à Dénia.

La façade maritime du quartier Baix la Mar est aussi une zone où il fait bon se promener et profiter de ses terrasses. Elle donne sur le petit port local et le port de plaisance El Portet – en arrière-plan, sur la jetée nord. Deux monuments peuvent également y être admirés : le monument de l'ancre, qui rend hommage à la tradition de la pêche à Dénia, trouvée dans ses eaux à quelques mètres de là, et le monument de Bous a la Mar (taureaux à la mer), fête déclarée d'intérêt touristique national qui a lieu en juillet.



représentant une femme. C'est un hommage au très agréable climat de Dénia, dont la température moyenne annuelle se situe autour de 20 ºC.

Tunnel du Château. Situé à côté de l'Office de Tourisme sur la place El Consell, il connecte la rue Ronda Les Muralles au centre historique. It fut construit pendant la Guerre Civile Espagnole comme abri anti-aérien. Il est fermé la nuit.

Le quartier Les Roques. Situé aux abords du château, il fut construit au long du XIXe et XXe s. C'est un des vieux quartiers de la ville où, à l'époque musulmane, se trouvait une partie de la médina. Il ne possède pas de monuments, mais son architecture populaire, méditerranéenne et modeste est très représentative. Les rues Hospital, San Francisco, San Cristóbal, Guante et Salto constituent une visite obligée.

Le centre historique. La zone définie par les rues Cavallers, Loreto, Sant Josep, Major et adjacentes se distingue par ses maisons seigneuriales, la plupart datant du XIXe – début du XXe s. La médina s'étendait du quartier de Les Roques jusqu'à cette zone.

La largeur de certaines portes des anciennes maisons seigneuriales est surprenante. Elles servaient d'accès à leurs habitants en charrette par l'arrière des maisons (exemple : les ruelles de San Pascual et de San Antonio).

La rue Cavallers est une des rues fora mur (extra-muros) les plus anciennes du quartier, avec des maisons seigneuriales en bon état de conservation. Au nº 1 se trouve le Musée ethnologique de la ville. Dans la rue contigüe, rue Major, une plaque indique la maison natale de l'historien Roc Chabàs.
La rue Loreto est piétonne et abrite le couvent et l'église de Nª Sra. de Loreto. Elle concentre également de nombreux bar à tapas.

AUTRES POINTS D'INTÉRÊTS

Visitez les marchés et marchés aux puces :
Le marché municipal. Rue Magallanes, du lundi au samedi, le matin.
Marché aux fruits et légumes. Vendredi. Consulter l'emplacement.
La halle aux poissons. Port de Dénia. Arrivée des bateaux l'après-midi, criée et vente ultérieure.
Le marché aux puces hebdomadaire. Lundi matin sur l'esplanade de Torrecremada.
Antiquités et brocante. Vendredi matin sur l'esplanade de Torrecremada. (Consulter à l'Office de Tourisme)
Le marché aux puces de printemps et d'été. Façade maritime (en face de la rue Bellavista) durant les après-midi et soirées de printemps (week-end) et d'été (tous les jours)

Profitez des plages de Dénia :
À LAS MARINAS : larges plages de sable. Ce sont les plages de la Punta del Raset, Les Marines, Les Bovetes, Els Molins, L'Almadrava (sable et galets) et Les Deveses.
À LAS ROTAS : La plage de sable de La Marineta Cassiana et les criques rocheuses de El Trampolí, la Punta Negra et Arenetes.

Parcourez les sentiers du parc natural du Montgó, avec plus de 650 espèces de flore, vous pourrez découvrir ces différentes grottes et accéder à son sommet, à 753 m d'altitude. Dénia offre également d'autres environnements naturels avec des sentiers habilités.

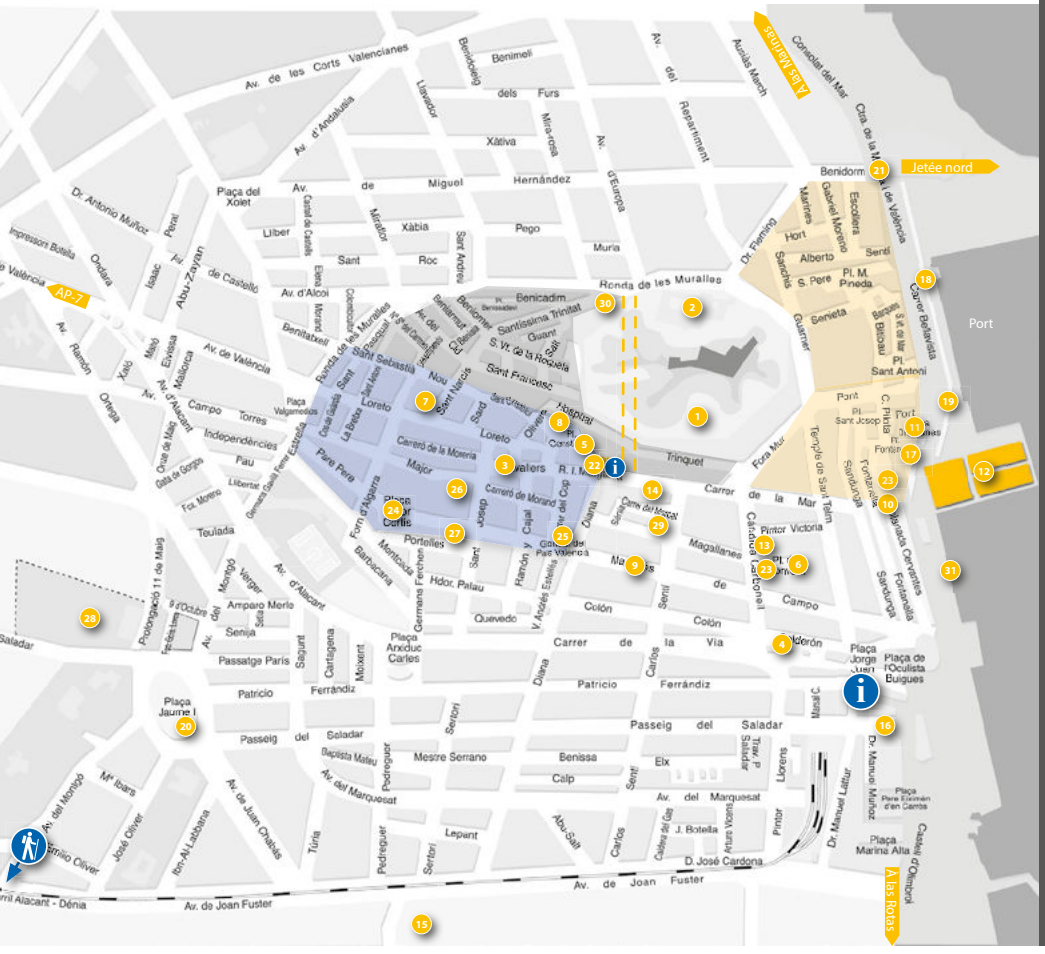
Découvrez les ermitages de Dénia. Répartis sur le territoire communal et en dehors du centre-ville. L'ermitage du Pare Pere, lié à la vie du vénérable moine, est souvent ouvert au public. Les ermitages de la Conquête (XIV-XVIe s.) sont l'ermitage de San Juan, Santa Paula et Santa Lucía. Ils sont normalement fermés, sauf le jour de la fête du saint ou de la sainte, pour la procession ainsi que pour les actes religieux et ludiques.

Visitez les ports de plaisance. Le port de plaisance local, le Portet (jetée nord), le Club Nautique et le port La Marina de Dénia (jetée sud).



Autres activités. Activités culturelles, fêtes tout au long de l'année, sports nautiques et terrestres, spas et une offre gastronomique qui vous ravira avec ses plats typiques comme le riz abanda, la gamba rouge de Dénia, les oursins, le poulpe séché, etc.

Plus d'information à l'office de tourisme de Dénia ou sur le site Internet www.denia.net



Tourist Info Dénia

1. Château
2. Musée Archéologique
3. Musée Ethnologique
4. Musée du Jouet et Centre d'Art « L'Estació »
5. Église de La Asunción
6. Église de San Antonio
7. Couvent de Nuestra Sra. de Loreto
8. Mairie
9. Rue Marqués de Campo (rue principale)
10. Esplanade de Cervantès
11. Les anciens arsenaux ou Les Drassanes
12. La halle aux poissons
13. Ancien entrepôt de raisin sec « CWS »
14. Ancien entrepôt de Morand (entrepôt de raisin sec)
15. Centre d'Interprétation du Parc Naturel du Montgó
16. Site archéologique des murailles islamiques
17. Monument au Climat
18. Monument de l'Ancre
19. Monument aux Bous a La Mar (taureaux à la mer)
20. Monument à Jacques Ier
21. Monument Soleil de Dénia
22. Buste de l'Oculiste Buigues
23. Buste de Miguel de Cervantès
24. Buste du Ténor Cortis
25. Buste de Juan Chabás
26. Plaque Roque Chabás (maison natale)
27. Plaque Juan Chabás (maison natale)
28. Esplanade de Torrecremada (marché hebdomadaire)
29. Marché municipal
30. Tunnel du Château.
31. Musée de la Mer

Baix la mar
Les Roques
Centre historique

MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C165904
www.fsc.org

Édition 2023



Ajuntament de Dénia

DÉNIA
CITY OF GASTRONOMY

unesco
Member of Creative Cities Network

Compromiso de Calidad Turística

TURISMO DÉNIA:
Plaça Oculista Buigues, 9 · 03700 Dénia
Tel. 96 642 23 67 · denia@touristinfo.net

Plaça del Consell, s/n · 03700 Dénia
Tel. 96 642 34 20 · deniaconsell@touristinfo.net

www.denia.net

COMUNITAT VALENCIANA

Costa Blanca
ALICANTE · SPAIN