

EXPOSICIÓ CARME JORQUES

“D’un temps, d’un país”

 **ESPAI D'ART
JOAN CASTEJÓN**
DE PARTICIPACIÓ ESTÈTICA

Horari:

De dilluns a divendres d'11 a 14 i de 17 a 21 h

Dissabtes d'11 a 13.30 h



Ajuntament de Dénia



Del 7 d'octubre al 9 de gener de 2027

 **ESPAI D'ART
JOAN CASTEJÓN**
DE PARTICIPACIÓ ESTÈTICA

CASA MUNICIPAL DE CULTURA
Plaça Jaume I - Dénia

CARME JORQUES

Nascuda a Xàtiva, la Costera, País Valencià, el 1951. Promoció de 1973 de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València, on es va especialitzar en Dibuix, Pintura i Gravat. Al llarg de la seua trajectòria ha desenvolupat una carrera artística compromesa amb la cultura i la societat.

L'any 1988 participa en el disseny, la implantació i l'experimentació del nou Batxillerat d'Arts Plàstiques al País Valencià. L'any 1993 és nomenada catedràtica d'Educació Plàstica i Visual.

Ha estat assessora tècnic-pedagògica del professorat de l'Àrea de Plàstica i Visual del Servei d'Experimentació i Innovació Educativa de la Generalitat Valenciana, i ha estat vinculada durant dècades al món de la didàctica de les arts.

La seua obra explora temes com la memòria històrica, la identitat i la condició humana, així com la terra i el medi ambient, mitjançant tècniques de pintura, escultura, instal·lació i impressió.

Entre les seues sèries destaquen:

Distòpies Urbanes, que reflexiona sobre la degradació de l'entorn urbà i la pèrdua de valors.



Poemes visuals, una sèrie d'homenatges als nostres escriptors i poetes, entre els quals Miguel Hernández, Mercè Marçal, Isabel-Clara Simó i Ovidi Montllor.

Memòria Històrica, centrada en fets històrics i processos de repressió.

Records d'Infància, vinculada a la memòria, la identitat i la cultura del País Valencià.

Ha col·laborat amb la Càtedra d'Art Contemporani Antoni Miró, la Comissió Cívica per a la Recuperació de la Memòria Històrica i Acció Cultural del País Valencià.

Com a comissària, coordina i organitza macroexposicions itinerants, així com activitats, conferències i debats.

Ha realitzat nombroses exposicions individuals i ha participat en més d'un centenar d'exposicions col·lectives. Ha estat premiada i seleccionada en diversos certàmens, fires i trobades d'art, entre els quals destaquen el Premi Nacional de Paisatge de la Fundació Rodríguez-Acosta i la participació en la Primera Biennial de Belles Arts de València.

És membre fundadora del Col·lectiu d'Artistes Plàstics del País Valencià (1974) i participa en el Manifest del Col·lectiu d'Artistes Plàstics del País Valencià.

Al llarg de la seua trajectòria ha exposat, entre altres espais i projectes, al Cercle de Belles Arts de València; en el Certamen Nacional de Becats de la Fundació Rodríguez-Acosta, a Granada; al Saló Santa Creu de Barcelona; i en exposicions i projectes com *Els altres 75 anys de Pintura Valenciana*, a la Galeria 11 d'Alacant; *Tercera Trobada Internacional d'Art Mediterrani*; *Llums a l'ombra*; *Artistes de l'exili i la lluita*; *Col·lecció Luis Ardevínez*; *Homenatge a Miguel Hernández 75*; *100 Artistes Solidaris*; *Art i Democràcia*; *Nou Itineraris Plurals*; *Vinticinquacances a Ovidi Montllor*; *Art i Poesia Isabel-Clara Simó*; així com en projectes i espais com Expo en Volta, Vearte, Auca, Espai de Sentiments, Balearia, l'exposició antològica *D'un temps, d'un País*, a la Casa de Cultura de Xàtiva; Open Studio; Jazz Art, a la Sala Sèneca; Museari Queer 8, amb *Vulnerables*; *Imaginari*; i Espai Castejón, a la Casa de Cultura de Dénia.



Com a comissària, coordina i participa en múltiples projectes i macroexposicions itinerants, desenvolupant una considerable activitat artística i de dinamització cultural a través d'exposicions, conferències i ponències.

Ha estat guardonada amb el Premi Miquel Grau i ha rebut diverses distincions, entre les quals la Més d'Honor i la nominació al 25 d'Abril.

Participa, igualment, des de l'art, en moviments solidaris i socials compromesos amb la nostra cultura, la societat i el medi ambient.

