

Manguinhos y los sertões de Brasil

Las expediciones realizadas en la década de 1910 por sertões y valles de los grandes ríos del Nordeste, Centro-Oeste y Amazonia dieron lugar a importantes conocimientos sobre las enfermedades endémicas de esas regiones, y contribuyeron fuertemente a la consolidación de la medicina tropical en Brasil. Su registro fotográfico es una contribución inestimable al conocimiento de las condiciones de vida y salud de las poblaciones, y de las actividades llevadas a cabo por los científicos.



Expedición del Instituto Oswaldo Cruz al Amazonas y Acre. Vista del puerto y casas de Paripy, en los márgenes del río Purus (Amazonas, 1912)

Negativos de Vidrio: soportes de memoria

Durante mucho tiempo, los negativos de vidrio fueron el soporte principal utilizado en la fotografía científica brasileña. En el Instituto Oswaldo Cruz, su uso no atendía solo las exigencias del trabajo científico, sino también a la necesidad de constituir la memoria de la institución. Por la calidad de los productos utilizados en su confección, y su estabilidad, se consideran, hasta hoy, el soporte fotográfico que mejor conserva la información latente y que sufre menos deterioro con el tiempo. En consecuencia, la digitalización de esos negativos genera copias fieles, que exigen menos tratamiento. Todo ello, otorga a los negativos de vidrio una capacidad de larga duración, convirtiéndolos en preciosos soportes de memoria.



Gabinete de Joaquim Pinto (J. Pinto, 1884-1951) en el Instituto Oswaldo Cruz. El fotógrafo actuó en la institución entre 1903 y 1946.

CONCEPTO

Casa de Oswaldo Cruz/Fundação Oswaldo Cruz/Ministério da Saúde/Brasil

DIRECTOR DE LA CASA DE OSWALDO CRUZ

Marcos José de Araújo Pinheiro

COMISARIADO

Aline Lopes de Lacerda

Nezi Heverton Campos de Oliveira

Pedro Paulo Soares

Renato da Gama-Rosa Costa

Antoni Colomina Subiela

COORDINACIÓN TÉCNICA

Beatriz Doménech

Lupe Navarro

Soraya Laarbi

José Joaquín Lorente

DISEÑO Y MONTAJE

Área de Fondo de Arte y Patrimonio



Manguinhos revelado. Un lugar de ciencia



02.10.2026
→ 25.10.2026

La Casa de Oswaldo Cruz y la Universitat Politècnica de València presentan la exposición **“Manguinhos revelado. Un lugar de ciencia”** con el objetivo de dar a conocer el valioso fondo documental de fotografías custodiado por la Casa de Oswaldo Cruz, unidad técnico-científica de la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz), con sede en el barrio de Manguinhos, al norte de Río de Janeiro. Dedicada a la preservación del patrimonio histórico y cultural de la institución, esta unidad desarrolla actividades de investigación, enseñanza, documentación y difusión de la historia de la salud pública y de las ciencias biomédicas en Brasil.

Las imágenes recogidas entre 1903 y 1946 documentan los orígenes de la Fundación y sus actividades científicas —como la producción de sueros y vacunas, la investigación de campo o la enseñanza especializada—, pero también las transformaciones urbanas del entorno en el que se inscribe. En este sentido, el campus de Manguinhos adquiere un papel protagonista: de espacio periférico a núcleo estratégico en la historia sanitaria y urbanística de la ciudad. La consolidación de la institución en este territorio marcó un hito en el proceso de modernización de Río de Janeiro, al generar un polo de conocimiento científico cuya arquitectura y planificación urbana dejaron una huella perdurable en el paisaje carioca.

Además de estas escenas de la vida cotidiana en Manguinhos, el fondo fotográfico incluye registros de expediciones científicas realizadas en diversos puntos del país, ampliando así su valor testimonial y geográfico. Por su especificidad, riqueza y originalidad, la colección constituye un repositorio único de la memoria visual de la salud pública en Brasil, por su relevancia histórica y documental y por su valor estético, al representar una referencia en la técnica fotográfica aplicada a la ciencia y la medicina. Su importancia fue reconocida en 2012 por el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, al ser incorporada al **Patrimonio Documental de la Humanidad**.

Manguinhos revelado, nos invita a un viaje en el tiempo, a través de la mirada detenida de las imágenes, hacia los orígenes de un lugar que transformó la historia científica y urbana de Río de Janeiro.



Los orígenes de la Fiocruz se remontan al Instituto Soroterápico Federal, creado en 1900 en el barrio de Manguinhos para fabricar sueros y vacunas contra la peste bubónica, que en ese momento assolaba el país. En 1908, ya como **Instituto Oswaldo Cruz** (IOC), nombre otorgado en homenaje a su primer director, la institución se transformó en uno de los más importantes centros de medicina experimental de América Latina. **Carlos Chagas**, vinculado al IOC desde 1902 con motivo de la elaboración de su tesis doctoral, asumió la dirección del Instituto en 1917, cargo que ocupó hasta el final de su vida en 1934. Ambos investigadores fueron responsables de la fundación y el desarrollo de la Fiocruz y contribuyeron al progreso científico de Brasil.

Oswaldo Gonçalves Cruz (1872-1917)

Doctor en Medicina (Facultad de Medicina de Río de Janeiro, 1892)
Especializado en Bacteriología (Instituto Pasteur de París, 1896)
Director del IOC (1902-1916)
Director General de Salud Pública (1903-1909)

Bajo su dirección en el IOC, se llevaron a cabo expediciones científicas para el estudio de las condiciones sanitarias del interior de Brasil. Reformó el Código Sanitario Brasileño y reestructuró los órganos de salud e higiene del país.



Carlos Ribeiro Justiniano Chagas (1878 -1934)

Licenciado en la Facultad de Medicina de Río de Janeiro en 1903.
Director del Instituto Oswaldo Cruz (1917-1934)
Director del Departamento de Salud Pública (1919 -1926)

En 1909, descubrió la enfermedad tripanosomiasis americana o mal de Chagas. Fue uno de los líderes del movimiento sanitarista que consideraba que el atraso del país era fruto de las dolencias endémicas que assolaban su interior, y promovía que su lucha debían ser prioridad del Estado.



La vida cotidiana de Manguinhos

Desde sus orígenes, el Instituto Oswaldo Cruz consolidó una trayectoria institucional apoyada en las actividades de investigación, enseñanza y fabricación de productos inmunobiológicos. Su servicio de fotografía registró el día a día de esas acciones, así como las visitas de personalidades del mundo científico y político, las cuales contribuyeron a consolidar su prestigio. Estas imágenes sirvieron para construir una memoria institucional y para legitimar al instituto en las esferas del poder público brasileño y en los círculos científicos nacionales e internacionales de la época.



Visita de Albert Einstein, junto con algunos científicos del Instituto

Manguinhos y la ciudad de Río de Janeiro

Desde hace más de cien años, Manguinhos ha sido testigo de las sucesivas transformaciones de Río de Janeiro. Por su difícil acceso y escasa población, era el sitio ideal para trabajar con sueros y vacunas. Manguinhos solo era accesible por tren o por medio de pequeños barcos que, a veces, encallaban en sus manglares (mangues, en portugués), lo que explica el origen de su nombre. A lo largo del siglo XX, pasaría por una serie de intervenciones y alteraciones justificadas por la necesidad de sanear y urbanizar los suburbios de la ciudad.



Núcleo arquitectónico original de Manguinhos, donde se concentraban, hasta la década de 1930, las principales actividades del instituto. Parte de este conjunto está catalogado por Patrimonio Federal desde 1981